

PRIX DU PALMARÈS OFFICIEL DU FESPACO 2005

| SECTION | PRIX | MONTANT |
|---|---|--|
| COMPÉTITION LONG MÉTRAGE | 1 ETALON D'OR DE YENNENGA GRAND PRIX : <i><u>DRUM</u> de Zola Maseko (Afrique du Sud)</i> | 10.000.000 + trophée + Dotation en pellicule par KODAK |
| | 2 ETALON D'ARGENT DE YENNENGA : <i><u>LA CHAMBRE NOIRE</u> de Hassan Benjelloun (Maroc)</i> | 5.000.000 + Trophée |
| | 3 ETALON DE BRONZE DE YENNENGA : <i><u>TASSUMA</u> de Daniel Kollo Sanou (Burkina Faso)</i> | 2.500.000 + Trophée + Prix Lionel Ngakane (NFVF) |
| | 4 PRIX SPECIAL UNION EUROPEENNE : <i><u>ZULU LOVE LETTER</u> de Ramadan Suleman (Afrique du Sud)</i> | 5.000.000 + Trophée |
| | 5 PRIX OUMAROU GANDA : <i><u>MAX AND MONA</u> de Teddy Makera (Afrique du Sud)</i> | 2.000.000 + Trophée |
| | 6 PRIX DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE : <i><u>PAMELA MONVETE MARIMBE</u> dans Zulu love letter de Ramadan Suleman (Afrique du Sud)</i> | 1.000.000 + Trophée |
| | 7 PRIX DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE : <i><u>SID ALI KOURIET</u> dans les Suspects de Kamal Dehane (Algérie)</i> | 1.000.000 + Trophée |
| | 8 PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO : <i><u>LA NUIT DE LA VERITE</u> de Fanta Régina Nacro (Burkina Faso)</i> | Prix spécial TV5 8000 Euros + Trophée |

| | | | |
|--|----|--|---|
| | 9 | PRIX DE LA MEILLEURE IMAGE : <u>UN HEROS</u> de Zézé Gamboa (Angola) | 500.000 + Trophée |
| | 10 | PRIX DU MEILLEUR SON : <u>EL MANARA</u> de Belkacem Hadjadj (Algérie) | 500.000 + Trophée |
| | 11 | PRIX DE LA MEILLEURE MUSIQUE : <u>SOUS LA CLARTE DE LA LUNE</u> de Apolline Traoré (Burkina Faso) | 500.000 + Trophée |
| | 12 | PRIX DU MEILLEUR DÉCOR : <u>DRUM</u> de Zola Maseko (Afrique du Sud) | 500.000 + Trophée |
| | 13 | PRIX DU MEILLEUR MONTAGE : <u>LE PRINCE</u> de Mohamed Zran (Tunisie) | 500.000 + Trophée |
| | 14 | PRIX DU PUBLIC RFI et MAE : <u>TASSUMA</u> de Daniel Kollo Sanou (Burkina Faso) | Diffusion sur DVD + Promotion sur RFI |
| COMPÉTITION LONG MÉTRAGE DE LA DIASPORA AFRICAINE | 1 | PRIX PAUL ROBESON : <u>BEAH : A BLACK WOMAN SPEAKS</u> de Lisa Gay Hamilton (USA) | 2.000.000 + Trophée |
| COMPÉTITION COURT MÉTRAGE | 1 | POULAIN D'OR DE YENNENGA PRIX DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE : <u>L'AUTRE MAL</u> de Tahirou Tasséré Ouédraogo (Burkina Faso) | 3.000.000 + Trophée + Dotation en pellicule par KODAK |
| | 2 | POULAIN D'ARGENT DE YENNENGA : <u>BE KUNKO</u> de Cheick Fantamady Camara (Guinée) | 2.000.000 + Trophée |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|--|
| | 3 | POULAIN DE BRONZE DE YENNENGA : <u>SAFI LA PETITE MERE</u> de Rasmané Ganemtoré (Burkina Faso) | 1.000.000 + Trophée |
| COMPÉTITION TV-VIDÉO | 1 | GRAND PRIX DE LA TV-VIDÉO PRIX DE LA MEILLEURE OEUVRE FICTION/DOC : <u>CONAKRY KAS</u> de Manthia Diawara (Mali/Guinée) | Prix CIRTEF 2.000.000 + Trophée |
| | 2 | PRIX SPÉCIAL DU JURY FICTION/DOC : <u>ALIENATION</u> de Malek Bensmail (Algérie) | 1.000.000 + Trophée |
| | 3 | GRAND PRIX DE SÉRIE ET SITCOM PRIX DE LA MEILLEURE SÉRIE OU SITCOM : <u>SIDAGAMIE</u> de Maurice Kaboré (Burkina Faso) | 2.000.000 + Trophée |
| | 4 | PRIX SPÉCIAL DU JURY SÉRIE OU SITCOM : <u>TROIS HOMMES, UN VILLAGE</u> de Idrissa <u>Ouédraogo et Issa Traoré de Brahima</u> (Burkina Faso) | 1.000.000 + Trophée |