



# R É S E A U N A T I O N A L D E L U T T E A N T I - C O R R U P T I O N

---

## TERMES DE REFERENCE POUR LE RECRUTEMENT D'UNE EQUIPE DE SCENARISTE ET CARICATURISTE POUR REALISER LA BANDE DESSINEE KOUKA N°15

### I - Contexte et justification

Le REN-LAC est une organisation de la société civile créée en décembre 1997. Il a pour mission d'œuvrer pour une garantie de la bonne moralité et la transparence dans la gestion de la chose publique. C'est pourquoi, il s'est fixé des missions parmi lesquelles : l'information et la sensibilisation sur le phénomène de la corruption. Plusieurs publics cibles sont visés à travers des messages et des canaux d'information divers. Les enfants et les jeunes constituant l'avenir de tout pays, le REN-LAC a conçu et mis en œuvre des actions de communication en direction de cette catégorie sociale. La Bande dessinée KOUKA constitue depuis 2002 une des actions majeures en direction des jeunes. Aujourd'hui à son quatorzième numéro, elle s'est révélée comme un puissant support pour la vulgarisation des messages anti-corruption dans les établissements scolaires.

Les aventures de KOUKA ont connu un franc succès auprès des enfants sur toute l'étendue du territoire. Des enseignants s'en servent comme outil pédagogique. Des témoignages de parents montrent jusqu'où ce support a un impact dans la vie des familles. Des parents sont en effet encouragés par leurs enfants à refuser la corruption et à la dénoncer. L'engouement constaté autour de la Bande dessinée, les résultats obtenus lors des différents «Jeux concours» et l'impact engendré encouragent le REN-LAC à réaliser le 15<sup>ème</sup> numéro de la BD KOUKA pour l'année scolaire 2015-2016. Pour ce faire, le REN-LAC souhaite recevoir des propositions de scénario en vue de la réalisation de cette bande dessinée destinée aux enfants. Chaque numéro de bande dessinée est assorti d'un jeu concours.

Le thème de ce numéro doit s'inspirer d'un fait d'actualité. Il y a aussi lieu de tenir compte du fait que le 15<sup>e</sup> numéro paraîtra après des périodes mouvementées par deux scrutins électoraux.

## **II - Objectifs :**

L'objectif principal de cette bande dessinée N°15 est de sensibiliser la jeunesse sur les méfaits de la corruption.

De façon spécifique :

- permettre à la jeunesse de détecter la corruption;
- convaincre la jeunesse du caractère nocif de la corruption;
- mettre en exergue, les dispositions légales et morales qui condamnent la corruption;
- éduquer et conscientiser les enfants et les jeunes sur les dangers de la corruption à travers la lecture, le jeu et le divertissement,
- contribuer à l'éducation civique et morale des enfants et des jeunes sur les conséquences de la corruption sur l'individu et la collectivité,
- rechercher l'adhésion des enfants et des jeunes dans la lutte anti-corruption par une identification à l'acteur principal KOUKA.

## **III -Tâches**

Le REN-LAC sollicite des propositions en vue de la réalisation des services suivants :

### **Le scénariste :**

Le scénariste a pour mission de produire le scénario sur la base duquel seront réalisés les dessins.

Le scénario inspiré de l'actualité très riche au plan politique doit être bâti autour de KOUKA, personnage principal et héros de la bande dessinée. KOUKA doit prendre une part active dans le scénario. Il doit alerter ses camarades sur l'amoralité des acteurs de la corruption, leur incivisme et les conséquences qui en découlent. Il doit être à l'origine de la dénonciation des corrompus et des corrupteurs. Il doit faire découvrir aux jeunes, les méfaits de la corruption. Le personnage principal doit s'ériger en défenseur de la justice et de l'égalité. Enfin, KOUKA doit être un modèle pour tous les jeunes de son âge qui doivent s'identifier à lui.

- les dialogues sur la base du scénario en noir et blanc sur du papier A4 doivent apparaître simples, clairs et concis,
- la formulation de deux questionnaires du jeu concours. L'un à l'attention des élèves du primaire (niveau CE1 au CM2) et l'autre à l'attention des élèves du secondaire (du niveau de la classe 6<sup>ème</sup> au niveau 1<sup>re</sup>). Les questionnaires visent à tester les connaissances, les attitudes et pratiques des élèves en matière de lutte contre la corruption. Ils permettront au REN-LAC d'évaluer l'assimilation par les enfants des messages véhiculés par la bande dessinée.

### **Le caricaturiste**

En collaboration avec le scénariste il est chargé de :

- la réalisation des planches sur la base du scénario,
- la réalisation de la couverture en couleur sur du papier A4.

#### **IV – Résultats attendus**

Il est attendu du scénariste et du caricaturiste une bande dessinée d'une trentaine de pages avec un scénario et des caricatures adaptés aux élèves âgés de 7 à 16 ans portant sur la corruption.

##### **Procédure de sélection**

Dans un premier temps, le REN-LAC procédera à la sélection d'une équipe composée d'un scénariste et d'un caricaturiste sur la base des dossiers de candidature qui lui parviendront. L'équipe retenue tiendra une rencontre de cadrage avec le REN-LAC et proposera le scénario complet de la Bande dessinée qui fera l'objet d'une restitution et une validation avant que le caricaturiste ne propose des planches sur la base du scénario. Le caricaturiste suivra l'impression de la BD au niveau de l'imprimerie.

#### **V - Déroulement de la prestation finale**

Les soumissionnaires sélectionnés devront avoir des séances de cadrage avec le REN-LAC. Le temps de travail de l'équipe sera évalué à 30 hommes/ jours soit 15 hommes/ jours pour le scénariste et 15 hommes/jours pour le caricaturiste.

L'équipe retenue signera un contrat de prestation de service avec le REN-LAC.

#### **VI - Soumission des offres**

L'offre de l'équipe de soumissionnaires devra comporter :

- un résumé du thème proposé par l'auteur, généralement appelé synopsis ;

- la compréhension des TDR et la méthodologie qui sera utilisée ainsi que le chronogramme de réalisation de la prestation si l'offre est retenue pour la suite du travail ;
- le (s) CV détaillé (s) du ou des scénariste(s) ;
- le (s) CV détaillé (s) du ou des caricaturiste(s) ;
- les pièces attestant au moins cinq expériences similaires (scénariste et caricaturiste).

Ces pièces devront être mises sous pli fermé portant la mention « **OFFRE TECHNIQUE** ».

#### Evaluation des offres

<b>Critères</b>	<b>Pondération</b>
Compréhension des TDR	10
Pertinence du synopsis	30
Pertinence de la méthodologie	10
Expérience de l'équipe de consultant	20
Offre financière	40

L'offre ayant obtenu le total de points le plus élevé sera retenue.

L'offre financière intégrant tous les frais liés à la conception, l'écriture, les corrections du scénario et la réalisation des planches devra être mise sous pli fermé avec la mention « **OFFRE FINANCIERE** ».

Les deux offres devront être mises dans une enveloppe unique fermée et cachetée ou paraphée avec la mention : « **Offre pour le recrutement d'un scénariste et d'un caricaturiste pour la conception et la réalisation de la Bande Dessinée KOUKA N°15. A n'ouvrir qu'en séance de dépouillement** ».

Seuls les soumissionnaires sélectionnés seront informés du résultat de la sélection. Ils signeront un contrat avec le REN-LAC avant le démarrage de la réalisation.

Les dossiers de soumission adressés au Secrétaire Exécutif du REN-LAC doivent être déposés sous pli fermé au secrétariat du REN-LAC à Ouagadougou, au plus tard le 15 septembre 2015 à 17h00

L'ouverture des plis aura lieu le même soir à 17h15 en présence des soumissionnaires qui souhaitent y prendre part.

Ouagadougou, le 22 JUIL 2015

**Le Secrétaire Exécutif**



**Dr Claude WETTA**