

MCT

FENATHEB

LA NUIT DES LOMPOLO 2013



DOSSIER DE PRESSE

Octobre 2013

« LA NUIT DES LOMPOLO »

Ou la nuit des récompenses des acteurs du théâtre Burkinabè

Les avait-on oubliés? Que nenni !

Mais si c'était le cas, que l'on se souviene à jamais.

La première NUIT DES LOMPOLO est là pour témoigner que les m... ne sont pas m... ! mais surtout que la scène est vivante.

Le Ministère de la Culture et du Tourisme (**MCT**) et la Fédération Nationale du Théâtre du Burkina (**FENATHEB**) se sont accordés après de longues concertations et se sont donnés la main pour concrétiser au cours de cette année 2013, la première édition de la NUIT DES LOMPOLO, prévue pour se dérouler le vendredi 18 octobre 2013, de 21H00 à 22H30, dans la salle des banquets de Ouaga 2000.

Il s'agit de la cérémonie de récompense des professionnels du Théâtre et des arts apparentés. Elle va enfin reconnaître à sa juste valeur la créativité, le dynamisme et le dévouement dont les acteurs de la filière théâtre font montre aujourd'hui, comme de par le passé.

Au regard du rôle et de la place du théâtre Burkinabè dans notre société et au-delà de nos frontières, chaque acteur du domaine mérite une haute distinction. « La NUIT DES LOMPOLO » vient donc célébrer le théâtre Burkinabè, reconnaître le mérite de ces vaillantes sentinelles de la scène et surtout récompenser certains qui, parmi eux, se sont distingués dans un segment précis de la discipline.

Le soutien du gouvernement

L'évènement est placé sous le haut Patronage de SEM le Premier ministre Beyon Luc Adolphe TIAO et est retransmise en direct sur la RTB -télévision.

Le gouvernement a consenti des efforts afin qu'une vingtaine (20) de prix soient décernés dans toute la chaîne du théâtre national. Il y aura ainsi **onze (11) prix spéciaux** et **neuf (09) distinctions d'hommage** à l'endroit des personnalités actuelles ou à titre posthume, qui ont contribué à enraciner la pratique théâtrale au Burkina Faso et porter fièrement le flambeau du pays à l'extérieur.

LE CONCEPT

POURQUOI LOMPOLO ?

Les acteurs de théâtre du Burkina, réunis en conclave, ont unanimement décidé de baptiser cet événement du nom de LOMPOLO KONE. Celui-là même qui créa la première troupe de théâtre à Banfora, aujourd'hui capitale de la région des Cascades et chef-lieu de la province de la Comoé.

Diplomate et homme politique Burkinabè, Lompolo KONE est né en 1921. Il fut Ministre des Affaires Etrangères de la Haute-Volta de 1961 à 1966, sous la première république. Il fut également enseignant à l'Ecole Nationale d'Administration et de Magistrature (ENAM). Il est décédé en 1974 à l'âge de 53 ans.

Comme on le voit, des hommes de théâtre, et non des moindres, ont bien avant l'indépendance du Burkina Faso, participé à distraire, à instruire et à éduquer les populations des villes et des campagnes à travers leurs spectacles. En effet très tôt, le théâtre a été mis au service du développement.

« La NUIT DES LOMPOLO » est entièrement dédiée aux professionnels du théâtre et des Arts apparentés, afin de célébrer d'abord la femme et l'homme de théâtre, et enfin récompenser l'excellence.

LES DIFFERENTS PRIX EN COMPETITION

- 1- Prix de la meilleure Compagnie théâtrale
- 2- Prix de la meilleure Compagnie de théâtre de sensibilisation
- 3- Prix du meilleur spectacle de théâtre
- 4- Prix du meilleur évènementiel théâtral
- 5- Prix de la meilleure mise en scène
- 6- Prix du meilleur comédien
- 7- Prix de la meilleure comédienne
- 8- Prix de la meilleure création scénographique
- 9- Prix du meilleur spectacle des arts apparentés au théâtre
(humour, conte, marionnettes, autres)
- 10- Prix de la meilleure critique journalistique du théâtre
- 11- Prix du meilleur texte de théâtre joué

LES CRITERES DE SELECTION DES LAUREATS

Prix de la meilleure Compagnie théâtrale

- 1- Bonnes capacités d'organisation, d'administration et de gestion (expérience probante)
- 2- Capacités d'innovation
- 3- Régularité de la création et la diffusion artistique (nombre de créations, de diffusions et de tournées)

- 4- Renommée sur le plan national et international
- 5- Investissement dans la formation d'une relève

Prix de la meilleure Compagnie de théâtre de sensibilisation

- 1- Régularité de la création et de la diffusion de pièces théâtrales de sensibilisation (nombre moyen de spectacle par an)
- 2- Pertinence des thèmes traités et portée des messages diffusés
- 3- Adhésion du public (nombre moyen de personnes touchées par spectacle)
- 4- Originalité des créations artistiques
- 5- Investissement dans la formation d'une relève

Prix du meilleur spectacle de théâtre

- 1- Justesse du jeu d'acteur
- 2- Originalité de la mise en scène et de la scénographie
- 3- Combinaison réussie du jeu d'acteur, de la mise en scène et de la scénographie
- 4- Créativité et innovation dans le langage scénique et esthétique
- 5- Bonne réception du public (nombre moyen de spectateurs par diffusion)

Prix du meilleur évènementiel théâtral

- 1- Régularité, expérience attestée et capacités organisationnelles
- 2- Qualité, diversité, richesse et pertinence de la programmation artistique
- 3- Audience et portée nationale et internationale de l'évènement
- 4- Couverture nationale et ouverture de l'évènementiel aux autres acteurs du monde culturel
- 5- Opportunités de rencontres professionnelles, de formations et de réflexions développées

Prix de la meilleure mise en scène

- 1- Créativité, inventivité et originalité de la mise en scène
- 2- Justesse de l'exploitation des ressources culturelles, techniques et esthétiques
- 3- Cohérence et équilibre de la mise en scène (texte, jeu, costumes, scénographie, lumière et accessoires)
- 4- Fluidité et lisibilité de la mise en scène
- 5- Réception du spectacle par le public

Prix du meilleur comédien

- 1- Qualité de la voix, de la diction et de l'élocution
- 2- Crédibilité de l'incarnation des rôles
- 3- Bonnes capacités d'interprétation et d'improvisation

- 4- Qualités du jeu d'acteur (originalité, créativité, aisance et interaction avec les autres personnages)
- 5- Régularité de la distribution et de la performance

Prix de la meilleure comédienne

- 1- Qualité de la voix, de la diction et de l'élocution
- 2- Crédibilité de l'incarnation des rôles
- 3- Bonnes capacités d'interprétation et d'improvisation
- 4- Qualités du jeu d'acteur (originalité, créativité, aisance et interaction avec les autres personnages)
- 5- Régularité de la distribution et de la performance

Prix de la meilleure création scénographique

- 1- Lisibilité et fonctionnalité du langage scénographique
- 2- Pertinence et adéquation avec les autres composantes du spectacle
- 3- Valorisation du patrimoine culturel local
- 4- Originalité et inventivité dans la création scénographique
- 5- Apport à la qualité de la création théâtrale

Prix du meilleur spectacle des arts apparentés au théâtre (humour, conte, marionnettes, autres)

- 1- Originalité de la création
- 2- Qualité de la mise en espace
- 3- Qualité du jeu

- 4- Pertinence des sujets abordés et qualités du texte
- 5- Bonne réception du public

Prix de la meilleure critique journalistique du théâtre

- 1- Maîtrise de l'art théâtral et du discours critique
- 2- Qualité et originalité des analyses
- 3- Objectivité et crédibilité de l'analyse
- 4- Caractère constructif des analyses et propositions
- 5- Capacité d'influencer positivement le public et les créateurs

Prix du meilleur texte de théâtre joué

- 1- Maîtrise de la langue et des normes de l'écriture dramatique
- 2- Caractère innovant et originalité esthétique de l'écriture dramatique
- 3- Ancrage socioculturel et universalité du texte dramatique
- 4- Portée thématique du texte dramatique
- 5- Effet du texte sur la réception du spectacle

PROGRAMME DE « LA NUIT DES LOMPOLO 2013 »

Le programme est une pièce de théâtre qui se jouera en plusieurs actes. En réalité, cette pièce démarre à 20H00 GMT, au moment où les portes de la Salle des banquets s'ouvrent et va durer deux heures et demi. Le bouquet final commence à 21H00 et dure 1H30mn. Il coïncide avec l'arrivée sur place de SEM le Premier Ministre et le début de la retransmission en direct sur la RTB-Télé. Une mise en scène de Paul ZOUNGRANA, décor : DAO Sada ; Musique : Abdine DJOUARI, Costume : ...

PROGRAMME DE « LA NUIT DES LOMPOLO 2013 »

TIMING	SCENE	EFFETS SPECIAUX
20H00 à 20H29	MISE EN POSITION DES ARTISTES ET COMEDIENS	
	ENTREE DU PUBLIC	Accueilli par ...
	BRUITAGE	EAU-OISEAUX
	ECLAIRAGE : les 8 points par des guirlandes qui délimitent chaque espace et des projecteurs qui éclairent différemment	plongée, contre-plongée, de dos, de profil.
	CHŒUR D'HOMME	
	ORCHESTRE	COMEDIENS DU THÂTRE
20H30	MISE EN PLACE TERMINEE DES INVITES	ÇA CONTINUE
21H00	ARRIVEE ET INSTALLATION DU PREMIER MINISTRE	
	ÇA TOURNE	
21H05	HOMMAGE AUX HOMMES DE THEATRE DISPARUS : « Les morts ne sont pas morts »	applaudissements, fumigènes, tonnerre, éclairs et bruitage.
21H10	Allocution de la Fédération Nationale de Théâtre du Burkina (FENATHEB)	
21H15	PRESTATION DE « KPG »	LA MAGIE DES MOTS ET DE LA PAROLE
21h20	ALLOCUTION DU MINISTRE DE LA CULTURE ET DU TOURISME	Monsieur Baba HAMA
21H25	DEROULEMENT DU TAPIS DES LAUREATS	
21H30	MOT DU PRESIDENT DU JURY	Monsieur
21H35	REMISE DE 09 TROPHEES D'HOMMAGE	LES PIONNIERS
21H45	Extrait de la pièce de théâtre « LES VOIX DU SILENCE »	
21H53	REMISE DE 04 TROPHEES	Prix du meilleur... Prix du meilleur..... Prix du meilleur..... Prix du meilleur.....
22H00	Extrait de lecture « LE FOU » de Jean Pierre GUINGANE	
22H05	REMISE DE 04 TROPHEES	Prix du meilleur... Prix du meilleur..... Prix du meilleur..... Prix du meilleur.....
22H12	Extrait de la pièce de théâtre « L'ENFER »	CITO
22H20	REMISE DE 03 TROPHEES	Prix du meilleur... Prix du meilleur..... Prix du meilleur...
22H25	PROJECTION DES ESPACES DE THEATRE	Quand on aime la vie, on va au...
22H30	PRESTATION « Gombo.com »	Du Rire à Gogo
22H31	PHOTOS DE FAMILLE	Avec le PM
22H32	FERMEZ LES RIDEAUX	Fin de la cérémonie
Jusqu'à l'AUBE	LE BAL DES COMEDIENS.....Ça déménage	Salle des Fêtes /Ouaga 2000

DCPM / MCT